

## Remember me จะมีอะไรสำคัญกว่านี้เมื่อไม่มีเราอยู่

\*\*\* หมายเหตุ การอ่านบทความนี้จะทำให้ท่านรู้เรื่องราวและตอนจบของภาพยนตร์

พ.ญ.ดาริน จตุรภัทรพร

ฉันนึกถึงหนังเรื่องราวในหนังเรื่องนี้เมื่อได้รับมอบหมายให้เขียนบทความเกี่ยวกับ End of Life ในภาพยนตร์ อาจจะเป็นเพราะการพลิกบทบาทครั้งใหญ่ของ Robert Pattinson จากแวมไพร์อันโด่งดังใน Twilight มาเป็นชายหนุ่มมีปัญหาที่ทำให้ภาพยนตร์เรื่องนี้น่าสนใจมากขึ้น แต่นอกเหนือไปจากนั้น Remember me ยังเป็นเรื่องของการเกี่ยวโยงกันของ **“End of life”** ของคน 3 คน ได้แก่ แม่ของนางเอก พี่ชายของพระเอก และ พระเอก ที่ทำให้เกิดพล็อตหนังเรื่องนี้ขึ้น



หนังเริ่มขึ้นด้วยฉากอันระทึกขวัญที่สถานีรถไฟในนิวยอร์กเมื่อ แอลลี (นางเอกของเรื่อง) ในวัยเด็กต้องสูญเสียแม่ไปต่อหน้าต่อตาหลังโจรวัยรุ่นผิวดำวิ่งราวกระเป๋าและยิงแม่ของเธอล้มลงที่สถานี **“End of life”** แบบกะทันหันของผู้หญิงคนหนึ่งที่เป็นทั้งแม่และภรรยาก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงต่อคนในครอบครัวอย่างมากมาย แอลลีเติบโตเป็นผู้หญิงสาวที่ไม่นั่งรถไฟใต้ดินในนิวยอร์กอีกตลอดชีวิตที่เหลืออยู่ มีพ่อขับรถไปส่งที่มหาวิทยาลัยทุกวัน (ซึ่งออกจะผิดธรรมชาติของเด็กวัยรุ่นต่างประเทศที่มักแยกออกมาอยู่เองและช่วยเหลือตัวเอง) หากไปเที่ยวกับเพื่อนต้องกลับดึกแอลลีจะเรียกแท็กซี่กลับบ้านเสมอ หากเราไม่รู้ที่มาที่ไปของครอบครัวนี้คงจะรู้สึกว่พ่อประคบประหงมลูกสาวเกินกว่าเหตุ

ไม่มีใครรู้ว่าความรุนแรงของเหตุการณ์ตอนที่แม่เสียชีวิตประทับอยู่ในใจของแอลลีมากแค่ไหน ก่อให้เกิดภาวะความเครียดหลังเกิดเหตุการณ์รุนแรง (Post Traumatic Stress Disorder) หรือไม่ แต่ผลจากเหตุการณ์ครั้งนั้นส่งผลให้แอลลีดำเนินชีวิตที่เหลือต่อมาเหมือนทุกวันเป็นวันสุดท้าย

ในการนัดเดทครั้งแรกระหว่างแอลลีและไทเลอร์ (พระเอกของเรื่อง) ไทเลอร์ถึงกับอึ้ง (ปนประทับใจ) เมื่อแอลลียื่นกรานขอสังของหวานมากินก่อนเสวย ก่อนที่จะกินอาหารจานหลักเพราะเธอกลัวว่าฟ้าอาจจะถล่ม แผ่นดินอาจจะไหวและเธออาจจะไม่ได้กินของหวานที่เธอชอบเพราะอะไรก็เกิดขึ้นได้ ทำเอาไทเลอร์ถึงกับงงไปเหมือนกันว่านางเอกมาไม่ไหนกันแน่ คนที่เคยมีประสบการณ์ตรงแบบใกล้ชิดกับความตายมักไม่ค่อยผลัดวันประกันพรุ่ง อยากทำอะไรก็มักจะทำเลย **“เมื่อได้ทำทุกอย่างอย่างใจต้องการ จะไม่มีวันไหนที่เสียดายเมื่อมองย้อนกลับไป”**



Me คนแรกในหนังเรื่อง Remember me นี้คงจะเป็นคุณแม่ที่จากไปพร้อมกับทิ้งบทเรียนสำคัญ บทนี้ไว้กับแอลลี

หนังตัดกลับมาที่ไทเลอร์สุดหล่อผู้แต่งตัวได้โรตมมากตลอดทั้งเรื่อง ไทเลอร์ทั้งสูบบุหรี่และอาศัยอยู่ในห้องเช่าในนิวยอร์กสุดแสนจะรก หนังเฉลยในฉากถัดมาว่าจริงๆแล้วไท



เลอร์ร้ายมากและมีพ่อเป็นนักธุรกิจใหญ่พันล้าน ครอบครัวของไทเลอร์มีปัญหาหลายอย่างทั้งเรื่องการหย่าร้างของพ่อแม่และปัญหาการสื่อสารในครอบครัว

Me คนที่สองในหนังเรื่อง Remember me น่าจะเป็น ไมเคิล พี่ชายของไทเลอร์ผู้ฆ่าตัวตายไปเมื่อประมาณ 6 ปีก่อนเมื่ออายุ 22 ปีเท่ากับอายุของไทเลอร์ในปีนี้พอดี

ไทเลอร์มีกิจวัตรประจำเข้าทุกเช้าคือ ไปกินอาหารเช้าร้านที่เคยกินกับไมเคิลเป็นประจำ ร้านอาหารร้านนี้เป็นที่ที่ทั้งสองเจอกันเป็นครั้งสุดท้ายก่อนที่ไมเคิลจะจากไป ที่นี่ไทเลอร์ได้มีโอกาสเขียนบันทึกความคิดความรู้สึกในทุกๆวัน การจดจำความตายของพี่ชายของไทเลอร์ค่อนข้างจะดูเศร้าสร้อย อาจจะเป็นเพราะช่วงนั้นไทเลอร์เริ่มเข้าสู่วัยรุ่นแล้วทำให้จำรายละเอียดของเหตุการณ์ได้หลายอย่าง อย่างไรก็ตามการตายของไมเคิลพี่ชายน่าจะส่งผลต่อการใช้ชีวิตของไทเลอร์ซึ่งไม่เหมือนใคร ไทเลอร์ **“ให้ลำดับความสำคัญของชีวิตได้ถูกต้อง”**

พยายามทำในสิ่งที่ถูกต้องแม้วิธีการอาจจะไม่ถูกต้องนัก ภาพภายนอกตามหนังไทเลอร์ดูเหมือน เป็นเพลย์บอย  
สูบบุหรี่ ไม่ตั้งใจเรียน แต่เมื่อไทเลอร์อยู่กับน้องสาวคนเล็กอายุ 11 ปี ไทเลอร์กลับ  
ดูอ่อนโยนลงเป็นคนละคน งานที่สำคัญที่สุดของไทเลอร์คือการได้ดูแลน้องสาว  
เมื่อน้องสาวถูกแก๊ง เพราะเพื่อนๆล้อนผมของเธอจนสั้นที่โรงเรียน ไทเลอร์ได้  
เคยไปแสดงอิทธิฤทธิ์ปกป้องน้องสาวจนตัวเองเข้าคุกมาแล้ว เมื่อน้องสาวมีผลงาน  
แสดงภาพวาดเป็นของตัวเองที่พิพิธภัณฑ์แต่พ่อแม่ไม่สามารถมาได้เนื่องจากติดงาน  
ไทเลอร์ปั่นจักรยานไปไววายกับพ่อถึงที่ทำงานและพยายามลากพ่อมางานให้ได้ภาพที่ดูกวนๆต่อคนภายนอก  
และวิธีการแก้ปัญหาแบบห้ามๆของไทเลอร์ห่อหุ้มภายในที่อ่อนโยนเอาไว้อย่างมิดชิด



ชีวิตของเอลลี่และไทเลอร์มาบรรจบกัน  
เพราะไทเลอร์พนันกับเพื่อนว่าจะจีบเอลลี่เพื่อแก้แค้น  
พ่อของเอลลี่ แต่เมื่อทั้งสองมาเจอกันกลับเกิดเป็น  
ความรักขึ้นมาจริงๆ คนที่มีปมในชีวิตหนักๆทั้งสอง  
คนมารับรู้เรื่องราวของกันและกัน แบ่งปันความทุกข์  
กับสุขและพร้อมจะช่วยเหลือกันบนเส้นทางที่เดินไป  
ฉันชอบฉากรักทุกฉากระหว่างคนสองคนนี่ในหนัง  
เรื่องนี้ ย้อนกลับไปนึกถึงก็อดดอมิไม่ได้ ทั้งสองคน



เล่นได้เป็นธรรมชาติและดูมีเคมี (Chemistry) ต่อกันมาก ตั้งแต่ฉากแรกหลังเดทกันที่ไทเลอร์จูบเอลลี่แล้ว  
เอลลี่ปฏิเสธ ไทเลอร์ฉลาดมากที่จะเปรียบเทียบเรื่องการกินขนมหวานกับการจูบว่าฟ้าอาจจะถล่ม ดินอาจจะ  
ทลายและเอลลี่อาจจะไม่ได้จูบกับคนที่เธอ (ดูเหมือน) จะชอบ ทำให้ในที่สุดเอลลี่ก็ยอมให้ไทเลอร์จูบจริงๆ  
ฉากรักหลายฉากในหนังเรื่องนี้ทำให้รู้สึกว่ หากเราได้ **“รักอย่างมีความหมายเพียงพอ”** แล้วจะทำให้คนเราเติม  
กับชีวิตและยอมรับกับความตายได้ดีขึ้นมาก ไทเลอร์บอกเอาไว้ในบันทึกว่าเมื่อเจอคนที่ใช่ก็มีแค่ 2 ทางเลือก  
เท่านั้นคือ **“กลัวแล้วปล่อยเธอจากไปหรือทำให้เธอเป็นของคุณตลอดไป” (Someone comes into your  
life and half of you says you're nowhere near ready. The other half says makes her  
yours forever)** ไม่ต้องบอกก็คงจะรู้ว่าไทเลอร์จะเลือกทำแบบไหน

ตอนจบของเรื่องแสดงให้เห็นว่าความพยายามของไทเลอร์ทุกอย่างไม่สูญเปล่า พ่อกลับมาดูแลน้องมากขึ้น ความรักของไทเลอร์และแอลลีดูจะเป็นไปด้วยดีหลังจากผ่านอุปสรรคต่างๆมาด้วยกัน แต่แล้วเรื่องก็กลับกลายอีกครั้ง เมื่อไทเลอร์ต้องไปนั่งรอพ่อบนตึกเวิร์ลเทรดในวันที่ผู้ก่อการร้าย ขับเครื่องบินเข้าชนตึกเวิร์ลเทรด

Me คนสุดท้ายจึงเป็นไทเลอร์ที่ถูกจดจำในฐานะลูก พี่ชาย และ คนรักผู้เป็นที่รัก และฝากบทเรียนบอกผู้ชมไว้ด้วยว่า **“ทุกชีวิตล้วนมีความหมายและเป็นที่ยึดจำในทางใดทางหนึ่ง”** แม้ไทเลอร์จะจากไปในช่วงที่ยังน้อยอยู่แต่ฉันกลับรู้สึกว่ไทเลอร์ได้ทำทุกอย่างตามที่ต้องการ ไม่มีอะไรติดค้าง (no unfinished business) ได้ทำสิ่งต่างๆอันเป็นสิ่งสำคัญครบถ้วน และทิ้งความรักความประทับใจไว้กับทุกคนรอบๆตัวในวันที่ไม่มีเขาอยู่อีกต่อไป

หนังเรื่องนี้ทำให้ย้อนไปนึกถึงหนังสือและคลิปวิดีโอเรื่อง The last lecture ที่ Dr. Randy Pausch พูดปาฐกถาครั้งสุดท้ายขึ้นเพื่อเป็นแรงบันดาลใจให้ผู้ฟังได้ทำตามความฝันในวัยเยาว์และทำมันให้เป็นจริง แต่เหนือสิ่งอื่นใด เล็กเซอร์ครั้งนี้มีจุดประสงค์หลักคือเพื่อให้ลูกๆทั้ง 3 คน ของเขาได้จดจำเขาได้มากที่สุดถึงตัวตนที่แท้จริงของเขา สิ่งที่มีความสำคัญต่อเขา เมื่อมีคนอื่นๆพูดถึงเขามากในทางที่ดี เขาหวังว่ากลิ่นพลังเหล่านั้นจะย้อนกลับมากระทบที่ลูกๆของเขาเมื่อพวกเขาเหล่านั้นโตขึ้น เมื่อ **“End of life”** ของแต่ละคนมาถึงจะมีอะไรที่คนเราต้องการมากไปกว่าการเป็นที่จดจำและระลึกถึงอีกหรือ แท้จริงแล้วความตายเป็นสิ่งใกล้ตัวเรานิดเดียว การระลึกถึงความตายอย่างมีสติจะช่วยให้เราคำนึงชีวิตอย่างพอเหมาะพอสมและจัดลำดับความสำคัญของชีวิตได้ดีขึ้น

#### เกร็ดจากหนัง

- 1) อยู่อย่างมีความหมายและดำเนินชีวิตเหมือนวันนี้เป็นวันสุดท้ายของชีวิต
- 2) ได้ “รักอย่างมีความหมายเพียงพอ” สักครั้งในชีวิต ไม่ว่าจะเป็ความรักแบบใดก็ตาม
- 3) จัดลำดับความสำคัญของสิ่งต่างๆในชีวิตให้ถูกต้อง